

五月の豪華版！ 小唄勝太郎

援後社本
會唱獨くづ近



今更勝太郎の紹介である。勝太郎は、東京府出身で、幼少から唱歌の天才と称された。その歌声は、聴く者の心を打撃し、涙を誘ふ。その代表作として、『五月の豪華版』が挙げられる。この作品は、勝太郎の歌唱力と演技力を十分に発揮させた傑作である。現在、東京府の各劇場で上演中であり、大々的な成功を収めている。勝太郎の歌唱は、単なる音楽の楽しみだけでなく、社会問題への訴えかけとしても受け取られる。その熱い情熱と、社会正義への追求が、彼の歌声に込められている。この五月の豪華版は、勝太郎の歌唱の頂点を示す作品であり、聴く者の心を揺るがす力作である。

家族會議

長春座

長春座の家族會議は、最近の傑作である。この作品は、家族の絆と、社会の現実を描いた力作である。主演の俳優は、それぞれの役を巧みに演じ、観客の心を打撃する。特に、父親役の演技は、涙を誘ふほどの感動を呼ぶ。この作品は、家族の重要性と、社会の不正を告発するメッセージが込められている。長春座の家族會議は、観客の心を揺るがす傑作であり、家族の絆を大切にする人々にとって、必見の作品である。



ぜなは薇薔



征空重爆撃

征空重爆撃は、最近の傑作である。この作品は、空軍の活躍と、戦場の激戦を描いた力作である。主演の俳優は、それぞれの役を巧みに演じ、観客の心を打撃する。特に、パイロット役の演技は、涙を誘ふほどの感動を呼ぶ。この作品は、空軍の重要性と、戦場の残酷さを告発するメッセージが込められている。征空重爆撃は、観客の心を揺るがす傑作であり、空軍の活躍に興味がある人々にとって、必見の作品である。

勝太郎の歌唱は、聴く者の心を打撃し、涙を誘ふ。その代表作として、『五月の豪華版』が挙げられる。この作品は、勝太郎の歌唱力と演技力を十分に発揮させた傑作である。現在、東京府の各劇場で上演中であり、大々的な成功を収めている。勝太郎の歌唱は、単なる音楽の楽しみだけでなく、社会問題への訴えかけとしても受け取られる。その熱い情熱と、社会正義への追求が、彼の歌声に込められている。この五月の豪華版は、勝太郎の歌唱の頂点を示す作品であり、聴く者の心を揺るがす力作である。

長春座の家族會議は、最近の傑作である。この作品は、家族の絆と、社会の現実を描いた力作である。主演の俳優は、それぞれの役を巧みに演じ、観客の心を打撃する。特に、父親役の演技は、涙を誘ふほどの感動を呼ぶ。この作品は、家族の重要性と、社会の不正を告発するメッセージが込められている。長春座の家族會議は、観客の心を揺るがす傑作であり、家族の絆を大切にする人々にとって、必見の作品である。

音難

音難は、最近の傑作である。この作品は、音楽の世界と、社会の現実を描いた力作である。主演の俳優は、それぞれの役を巧みに演じ、観客の心を打撃する。特に、音楽家役の演技は、涙を誘ふほどの感動を呼ぶ。この作品は、音楽の重要性と、社会の不正を告発するメッセージが込められている。音難は、観客の心を揺るがす傑作であり、音楽の世界に興味がある人々にとって、必見の作品である。

征空重爆撃は、最近の傑作である。この作品は、空軍の活躍と、戦場の激戦を描いた力作である。主演の俳優は、それぞれの役を巧みに演じ、観客の心を打撃する。特に、パイロット役の演技は、涙を誘ふほどの感動を呼ぶ。この作品は、空軍の重要性と、戦場の残酷さを告発するメッセージが込められている。征空重爆撃は、観客の心を揺るがす傑作であり、空軍の活躍に興味がある人々にとって、必見の作品である。

義民宗吾の唄

唄・東海林太郎

浮かれ桜・野崎小唄・お夏清十郎
どんたどんた・三味線やんば

ド・コレル・ドリル

五月人形陳列會

東一條通
サクラライヤ玩具店
電話(三)六八三八番

外務員採用

中等教育資格者
年齢二十五歳以上男女
希望者は履歴書と写真二枚を提出し、面接を受けること

大正生命保険株式會社
大正支店
電話(七)三六二二番

田村商行

目録業營
各種電器・機械・工具・材料
修理・加工・塗装・金型
電話(三)二二二五番

下水道の修繕

並に給排水設備工事は
電話(三)四三三五番へ
蓮見工務所

新車羽衣タキシード

電話(二)三八九五番
(三)三九三五番
食堂羽衣 吉野町三丁目

騰寫版は大氣堂

不三騰寫版滿洲一手販賣
新東京町二丁目
電話(三)二四二五番

端午節句

主菓子・ケーキ・其他各種
御菓子・ちまき
柏餅
澤山の御注文は前以て御願申す
電話(三)二二二五番

京東呉服

行流の春
柄色...
通橋本日
店服呉やまじみ
電話(三)二二二五番

大菩薩峠

第二篇
公開迫る

大日活が社運を賭せる世界映畫の最高を突く巨作第二篇待望の名作愈々佳境に入る！乞絶大なる御期待！

映畫は日活...新東京キネマ

近代都会色を描きつゝ、異国的夜のイモーションを満載して

東二条通祝町角吉陽ビル...地階に

BAR 77 X

開店

南京政府にしても外蒙位の太
のは密藏默許で平素は看過し
平の大計を行はんとするもの
れぬ丈の御用心が肝要なり。

大計を行はんとする

世をやだ、但し途中で小便
ぬ丈の御用心が肝要なり

カチキ 一、四
サハラ 一、四
カマボコ 二六

新京室町公學校前・電話(三)五三六一番

映畫十七錢

新空重爆撃

馬場 圭子

五丁男

沢村 昌

マキ・ケ・キーニ大作

劇豊



大連文壇の近況

武川葉之輔

厳密にいうと大連文壇といふのは、大連に文壇といふ一つの文化圏があるかといふ問題に就いては、各目それ／＼の意見があるであらう。或る人は「大連文壇」といふ言葉は、大連に文壇があるから出てくるものでない、といふ。或る人は「大連文壇」といふ言葉は、大連に文壇があるから出てくるものでない、といふ。...

般若心經

文日 藤谷壽石

「是大明呪」

官場現形記

李寶嘉作 山泰裕譯

【第四回】
「官場現形記」の官場は、大連に文壇があるから出てくるものでない、といふ。...

「大連文壇」の近況は、大連に文壇があるから出てくるものでない、といふ。...

「般若心經」の文日は、藤谷壽石の「是大明呪」である。...

「官場現形記」の山泰裕は、李寶嘉の作を訳している。...

「大連文壇」の近況は、大連に文壇があるから出てくるものでない、といふ。...

「般若心經」の文日は、藤谷壽石の「是大明呪」である。...

「官場現形記」の山泰裕は、李寶嘉の作を訳している。...

根氣と體力が強く、息切れもせず頑張りがよく、いかに頑張りやうと思つても、動悸や息切れが激しくなり、身体が疲れて、我慢にも稽古が續かないので困つて居たのが、滋養強壯剤の養命酒を、飲み始めてから根氣が、強くなり、體力を増し、盗るる元氣、合を續けて、も、息切れもせず、頑張りが利き身体はガツチリ緊つて、是程上達したのも常に養命酒愛飲の賜だ。



根氣と體力が強く、息切れもせず頑張りがよく、いかに頑張りやうと思つても、動悸や息切れが激しくなり、身体が疲れて、我慢にも稽古が續かないので困つて居たのが、滋養強壯剤の養命酒を、飲み始めてから根氣が、強くなり、體力を増し、盗るる元氣、合を續けて、も、息切れもせず、頑張りが利き身体はガツチリ緊つて、是程上達したのも常に養命酒愛飲の賜だ。

根氣と體力が強く、息切れもせず頑張りがよく、いかに頑張りやうと思つても、動悸や息切れが激しくなり、身体が疲れて、我慢にも稽古が續かないので困つて居たのが、滋養強壯剤の養命酒を、飲み始めてから根氣が、強くなり、體力を増し、盗るる元氣、合を續けて、も、息切れもせず、頑張りが利き身体はガツチリ緊つて、是程上達したのも常に養命酒愛飲の賜だ。

合資 日本健商店
東京老舗町十番地
電話 三三九六〇番
本店 第一座
電話 三三九六〇番
支店 東京 銀座 丸の内
支店 東京 銀座 丸の内

生活 吉野町二丁目二
電話 三三五六番

カフエー
電話 三三五六番

小瓶進呈
電話 三三五六番

二井茶園製 日東紅茶
信州伊那の谷名産 製法日米専賣特許
養命酒
東京 銀座 丸の内
電話 三三五六番

味覚 大廣間完成
結婚披露 八十年後まで
やめか

徳用 三浦屋質店內
電話 三三七五番

春の洋服
電話 三三七五番

